Written by ராபியா குமாரன்
Monday, 18 April 2016 06:34 - Last Updated Monday, 18 April 2016 06:42

ஓய ்வு நரேத ்தில ் கணினி ஆய ்வகத ்தில ் அமர ்ந ்து, இண ்டர ்நடெ ்டில ் குறிப ்படெுத ்துக ்கொண ்டிருந ்தாள ் பொறியியல ் மாணவி பாத ்திமா. குறிப ்படெுத ்துக ்கொண ்டிருந ்தவளிடம ் 'பாத ்திமா.. உன ்னை ஹசெ ்.ஓ.டி அவங ்க ரூம ்ல வந ்து பாக ்கச ்சொன ்னாங ்கடி..' என சொல ்லிச ் சனெ ்றாள ் பாத ்திமாவின ் வகுப ்புத ் தோழி திவ ்யா. உடனே கம ்ப ்யூட ்டரை ஆஃப ் சயெ ்துவிட ்டு, ஹசெ ்.ஓ.டி அறைக ்குச ் சனெ ்ற பாத ்திமா அறையின ் வாசலில ் நின ்று கொண ்டு 'மயே ் ஐ கம ் இன ் மடேம ்…' என ்றாள ்.
ஹசெ ்.ஓ.டி திலகவதி 'எஸ ்.. கம ் இன ்..' என ்று பதிலளித ்து அறையினுள ் வர அனுமதியளித ்தார ்.
'மடேம ் உங ்களை வந ்து பார ்க ்கச ் சொன ்னதா திவ ்யா சொன ்னா…'
'எஸ ்.. பாத ்திமா நான ்தான ் வரச ் சொன ்னனே ்.டகே ் யுவர ் சீ ட ்..'
'தேங ்க ்யூ மமே ்..'
'பாத ்திமா.. வழக ்கம ் போல இந ்த சமெஸ ்டர ்லயையும ் நீ தான ் ஃபர ்ஸ ்ட ் மார ்க ் போல…? என ்று ஹசெ ்.ஓ.டி கடே ்டதும ் மலர ்ந ்த முகத ்தோடு,'ஆமாம ் மடேம ்..' என ்று பதிலளித ்தாள ் பாத ்திமா.
ஹசெ ்.ஓ.டி,'வரிி குட ்.. கீ ப ் இட ் அப ்..' என ்றதும ் அதே முக மலர ்ச ்சியோடு,'தேங ்க ்யூ சோ மச ் மடேம ்..' என ்றாள ்.
'அண ்ட ் ஒன ் மோர ் திங ் பாத ்திமா..நம ்ம காலஜே ் ஸ ்டூடன ்ஸ ் அசோசியஷேனுக ்கு நீ தானே சகெரட ்ரி..?
'எஸ ்.. மடேம ்.. ஏன ் கடே ்கிறீ ங ்க…?'
'நம ்ம காலஜே ்ல புதுசா ஒரு ரூல ்ஸ ் வரப ் போகுது.. அதைப ் பற ்றி பசேத ்தான ் வரச ் சொன ்னனே ்..' என ்று ஹசெ ்.ஓ.டி சொன ்னதைக ் கடே ்டதும ் காலஜே ் ரூல ்ஸைப ் பத ்தி நம ்மிடம ் என ்ன பசேப ் போறாங ்க..?' என ்று குழம ்பிய பாத ்திமா,'என ்ன ரூல ்ஸ ் மடேம ்..?காலஜே ் ரூல ்ஸ ் பற ்றி என ்னிடம ் என ்ன பசே வணே ்டும ்..?' என ்று ஹசெ ்.ஓ.டியிடம ் நரேடியாகக ் கடே ்டாள ்.
'நறே ்று நடந ்த மீ ட ்டிங ்கில ் பிரின ்ஸ ்பால ் புதுசா ஒரு ரூல ்ஸ ் கொண ்டு வரப ்போரதா சொன ்னாங ்க.. முஸ ்லிம ் ஸ ்டூடன ்ஸ ் யாரும ் இனிமலே ் பர ்தா போட ்டுக ் கொண ்டு காலஜே ்க ்கு வரக ்கூடாதுனு ரூல ் வரப ் போகுதாம ்.. இதைப ் பற ்றி ஏதாவது ஒரு முஸ ்லிம ்

ஸ ்டூடண ்ட ்கிட ்ட பசேி அவங ்க என ்ன நினைக ்கிறாங ்கனு தரிஞ ்சுக ்க ஆசைப ்பட ்டனே ்.
அதனால ்தான ் உன ்னை வரச ் சொன ்னனே ் பாத ்திமா…' என ்று ஹசெ ்.ஓ.டி சொன ்னதைக ் கடே ்டதும ் அதிர ்ச ்சியில ் உறைந ்து போனாள ் பாத ்திமா.
'என ்ன மடேம ் சொல ்றீ ங ்க..? எதுக ்கு திடீ ர ்னு இப ்படி ஒரு ரூல ்;…?'
'மத அடையாளங ்கள ் கல ்லூரிக ்குள ் இருக ்கக ்கூடாது, மூடப ் பழக ்க வழக ்கங ்களிலிருந ்து இளையை சமுதாயத ்தை மீ ட ்க வணே ்டும ்,பண ்ணடிமைத ்தனத ்தைப ் போக ்க வணே ்டும ்,எல ்லோரும ் தோற ்றத ்தில ் ஒரே மாதிரி இருக ்க வணே ்டும ் என ்கிற எண ்ணத ்தில ் இந ்த புது ரூலை கொண ்டு வரப ்போறாங ்க…' என ்று ஹசெ ்.ஓ.டி சொல ்லி முடிப ்பதற ்குள ்,'இது ரொம ்ப அநியாயம ் மடேம ்…' என ்று ஆவசேப ்பட ்டாள ் பாத ்திமா.
'அநியாயமா? என ்ன சொல ்ற பாத ்திமா? இது ஒரு வகையில ் உங ்களுக ்கு நன ்மை தரக ்கூடிய விஷயம ்தானே? உங ்க வீ ட ்ல உன ்னை கட ்டாயப ்படுத ்தி பர ்தா அணியச ் சொல ்றதுனாலதான நீ அணியுறா..? இனி இந ்த தொல ்லை இல ்லனைு நீ உண ்மயைில ் சந ்தோஷம ்தான ் அடைய வணே ்டும ்…'
'இல ்லை மடேம ் பர ்தாவை நான ் விரும ்பித ்தான ் அணிகிறனே ்.. என ்னை பர ்தா போடச ் சொல ்லி யாரும ் கட ்டாயப ்படுத ்தவில ்லை. இஸ ்லாத ்தில ் எந ்த விஷயத ்திலும ் நிர ்பந ்தமும ் இல ்லை..' என ்று பாத ்திமா சட ்டனெ பதிலளித ்தது ஹசெ ்.ஓ.டிக ்கு வியப ்பை

அரண்

Written by ராபியா குமாரன்
Monday, 18 April 2016 06:34 - Last Updated Monday, 18 April 2016 06:42

ஏற்படுத்தியது.
‘என்னது? பர்தாவை விரும்பித்தான் அணியுறியா? பொய் சொல்லாதே பாத்திமா..’ ‘இல்லை மேடம்.. பொய் சொல்லவில்லை.. நிஜமாத்தான் சொல்றேன். பர்தாவை விரும்பித்தான் அணிகிறேன்… வேறு எந்த உடையிலும் கிடைக்காத கண்ணியம் எனக்கு இந்த உடையில் கிடைக்கிறது மேடம்..இதை நான் அனுபவத்தில் சொல்கிறேன்..சும்மா பேச்சுக்காக சொல்லவில்லை..’

பாத்திமா மிகவும் யதார்த்தமாக பேசுவதை கேட்டுக் கொண்டிருந்த ஹெச்.ஓ.டி.,‘என்னைப் பொறுத்தவரை பர்தா என்பது பெண்ணடிமைத்தனத்தின் ஒரு வகைதான். இஸ்லாத்தில் உள்ள எத்தனையோ நல்ல விஷயங்கள் எனக்குப் பிடிக்கும். ஆனால்
எனக்கு இஸ்லாத்தில் பிடிக்காத ஒன்று பெண்களைத் திரையிட்டு மறைப்பதுதான்..’ என்றார்.
‘நீங்கள் தவறாக புரிந்திருக்கிறீர்கள் மேடம்.. பர்தா பெண்ணடிமைத்தனத்தின் வெளிப்பாடு அல்ல.. உண்மையில் பர்தா பெண்களை கௌரவிக்கத்தான் செய்கிறது. நீங்கள் நினைக்கிற மாதிரி திரையிட்டு மறைத்து அடிமைப்படுத்தவில்லை.இஸ்லாம் பெண்களுக்கு கல்வியுரிமை, சொத்துரிமை, விவாகாரத்து உரிமை, திருமணக் கொடையுரிமை என எத்தனையோ உரிமைகளை வழங்கி பெண்களை கௌரவிக்கிறது. அதே மாதிரிதான்
மேடம் பர்தாவின் மூலமாகவும் இஸ்லாம் பெண்களை கண்ணியம் செய்கிறது…’ ‘அப்படி என்ன கண்ணியம் இந்த பர்தாவில் இருக்கு…?’
‘எவ்வளவோ இருக்கு மேடம்…ஒரு பெண்ணுக்கு எல்லா உரிமையையும் கொடுத்து அவளோட பாதுகாப்புக்கு கியாரண்டி தர்றதுதான் உண்மையான கண்ணியம்.. அந்த கண்ணியத்தை இஸ்லாம் பர்தா மூலமா பெண்களுக்கு வழங்கியிருக்கு…அதைப் பற்றி சொல்றதுக்கு முன்னால பர்தானா என்ன? அதோட வரைமுறை என்னவென்று நீங்க தெரிஞ்சுக்கணும் மேடம்…’
‘சொல்லு பாத்திமா.. தெரிஞ்சுக்குறேன்..’
‘சொல்றேன் மேடம்.. நீங்க நினைக்கிற மாதிரி இஸ்லாம் பெண்களை திரையிட்டு மறைக்கச் சொல்லவில்லை.. பெண்கள் தங்களோட முகம் மற்றும் இரண்டு முன் கைகள் மட்டும் தெரியும்படி ஆடை அணிய வேண்டுமென்றுதான் இஸ்லாம் சொல்லுது…உலகத்துல இருக்கிற எல்லா பெண்களும் அந்தந்த நாட்டுல வழக்கத்துல இருக்குற ஆடைகளைத்தான் அணியுறாங்க… பெண்களுக்கு ஒரு பிரத்யேகமான உடையை வடிவமைத்து இதைத்தான் உலகத்தில் உள்ள எல்லா முஸ்லிம் பெண்களும் அணிய வேண்டுமென்று இஸ்லாம் நிர்பந்திப்பதில்லை.இந்தியாவில் இருக்குற முஸ்லிம் பெண்களும் புடவைதான் கட்டுறாங்க..பெண்கள் விதவிதமான, கலர்கலரான ஆடைகள் அணிவதையோ, தன்னை அழகு படுத்திக் கொள்வதையோ இஸ்லாம் தடுக்கவில்லை.பெண்களின் இந்த சுதந்திரத்திலெல்லாம் இஸ்லாம் தலையிடவில்லை. இஸ்லாம் சொல்ற ஒரே கண்டிஷன் அந்நிய ஆண்களுக்கு முன்னாடி முகம் மற்றும் இரண்டு முன் கைகள் தவிர மற்ற பகுதிகளை மறைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதுதான்.எல்லா பெண்களை மாதிரியும் முஸ்லிம் பெண்கள் புடவை, சுடிதார் போன்ற ஆடைகளை அணியத்தான் செய்கிறாங்க… தன்னை அழகுபடுத்திக் கொள்றாங்க… வெளியே எங்கையாவது போகும் போதுதான் பர்தா போடுறாங்க மேடம்… 24 மணிநேரமும் பர்தா அணிய வேண்டும் என்று இஸ்லாம் கட்டளையிட்டிருந்தால் இஸ்லாம் பெண்களை அடிமைப்படுத்துகிறது என்று நீங்கள் சொல்லாம், ஆனால் அந்நிய ஆண்கள் முன்னிலையில் மட்டுமே இஸ்லாம் சில வரையறைகளை கடைப்பிடிக்கச் சொல்லுது.. மற்றபடி வீட்டில் தன் தந்தை,சகோதரர்கள் முன்னிலையிலும், கணவன் முன்னிலையிலும் கூட பர்தாவோடுதான் இருக்க

2 / 4

அரண்

Written by ராபியா குமாரன்
Monday, 18 April 2016 06:34 - Last Updated Monday, 18 April 2016 06:42

வேண்டும் என்றெல்லாம் சொல்லாதபோது எப்படி மேடம் பர்தாவை பெண்ணடிமைத்தனத்தின் அடையாளமாகச் சொல்ல முடியும்?
‘ஓ.. அப்டினா ஒரு முழு நீள கருப்பு அங்கியால தலை முதல் பாதம் வரை உடலை மூட வேண்டுமென்று இஸ்லாம் சொல்லவில்லையா…?’ என்று ஹெச்.ஓ.டி கேட்டதும் லேசாக சிரித்த பாத்திமா தொடர்ந்து பேசினாள்.
‘இல்லை மேடம்.. டைட்டான டிரஸ்ஸா இல்லாமல்,முகம், இரண்டு முன் கைகள் தவிர மற்ற பாகங்கள் மறைந்திருக்க வேண்டும் என்பதுதான் சட்டம். எல்லா பெண்களும் புடவை, சுடிதார் என தங்களுக்கு பிடித்த உடைகளை அணிந்து கொள்கிறார்கள். வெளியே செல்லும் போது மட்டும் இஸ்லாம் சொல்ற மாதிரி உடல் பாகங்களை மறைப்பதற்கு பர்தாவை அணியுறாங்க..இந்த முழு நீள அங்கி பெண்களோட சௌகரியத்துக்காக டிசைன் பண்ணப்பட்டிருக்கு மேடம்…கருப்புக் கலர்லதான் பர்தா இருக்க வேண்டும் என்ற கண்டிஷன்லாம் கிடையாது. எந்தக் கலர்லா வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம்..’
‘நீ சொல்றதும் ஒரு வகையில் நியாயமாகத்தான் தெரியுது…ஆனால் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாடி சொன்ன ஒரு விஷயம் இந்தக் காலத்துல அதுவும் இந்த நவீன உலகத்துக்கு சரியா வரும்னு நினைக்கிறியா பாத்திமா…?’
‘கண்டிப்பா மேடம்… சொல்லப்போனா இந்த காலத்துலதான் பர்தா ரொம்ப அவசியமா தேவைப்படுது.. பெண்களை சினிமாவிலும், டி.வி.லையும் ஆபாசமா கட்றது நாளுக்கு நாள் அதிகரிச்சுட்டே இருக்கு… ஆண்கள் மட்டுமே பயன்படுத்துற பொருட்களின் விளம்பரத்துக்குக் கூட பெண்கள் தேவைப்பட்றாங்க… பெண்களை போதைப் பொருளாக பார்க்கும் மனோபாவம் அதிகரிச்சுட்டே வருது… ஒரு பெண் ரோட்டுல நடந்து போறப்ப எத்தனையோ பேர் தப்பான எண்ணத்தோட பாக்குறாங்க.. பர்தா போட்டுட்டு போறதுனால அவங்களோட கழுகுப் பார்வையில் இருந்து தப்பிக்க முடியும் மேடம்… நம்ம காலேஜ்ல கூட எத்தனையோ பெண்கள் தங்களை ஈவ் டீ சிங் பண்றதாகவும், பின்னாடியே சில ஆண்கள் வருவதாகவும் கம்ப்ளைண்ட் பண்ணியிருக்காங்க.. ஆனால் பர்தா போட்டுக் கொண்டு வர்ற எந்தப் பெண்ணாவது இதுவரைக்கும் அந்த மாதிரி கம்ப்ளைண்ட் பண்ணியிருக்காங்களா மேடம்? கம்ப்ளைண்ட் பண்ணியிருக்க மாட்டாங்க.. ஏன்னா.. பர்தா எங்களுக்கு ஒருவிதமான பாதுகாப்பைத் தருகிறது..எத்தனையோ பெண்கள் ஈவ் டீ சிங் மூலமா உயிரைக் கூட இழந்துருக்காங்க.. அந்த மாதிரி நிலைமை பர்தா போடுகிற பெண்களுக்கு வந்ததில்லை மேடம்.. கிளாஸ் ரூம்ல கூட பசங்க என்ன மாதிரி பர்தா போட்டுவர்ற பொண்ணுங்கள்ட கண்ணியமாதான் பேசுவாங்க மேடம்.. எங்களை கிண்டல் பண்றதெல்லாம் கிடையாது. இதுதான் மேடம் நான் சொன்ன கண்ணியம்…’என்று பாத்திமா பர்தாவின் சிறப்புகளை அடுக்கிக் கொண்டே போனாள்.

‘வாவ்.. இட்ஸ் இண்ட்ரஸ்டிங்க்…பட்.. முகம், இரண்டு கைகளை மட்டும் தெரியும் அளவிற்கு ஆடை அணிவதுதான் பர்தாவின் வரைமுறைனு சொல்ற.. நாம நார்மலா அணியுற சுடிதார்கூட அந்த மாதிரிதான இருக்கு.. அதையே கவர்ச்சி இல்லாமே அணியலாமே..? எக்ஸ்ட்ரா எதுக்கு அந்த பர்தா? என்று ஹெச்.ஓ.டி கேட்ட யதார்த்தமான கேள்விக்கு,
‘நீங்க கேட்பது சரிதான் மேடம்… பர்தாவுல கண்ணியம் மட்டும் இல்லை,பாதுகாப்பும் இருக்கு மேடம்.. பெண்கள் டூ வீலர்ல போறப்ப புடவையின் முந்தானை, துப்பட்டா சக்கரத்துல சிக்கி எத்தனையோ விபத்துகள் ஏற்படுது, அதுபோல காற்றில் பறக்கும் தலைமுடிகள் முந்திச் செல்லும் வாகனங்களில் சிக்கி விபத்து ஏற்படுகிற நிகழ்வுகளும்கூட நடக்கத்தான் செய்கிறது. பர்தா அணிந்து போகும் போது இதுமாதிரியாக விபத்துகள் ஏற்படுவதற்கு சான்ஸ்யே இருக்காது மேடம்.. இதுமட்டுமில்லாம, எத்தனையோ வழிப்பறி கொள்ளைகள் நாட்டுல நடக்குது,

3 / 4

அரண்

Written by ராபியா குமாரன்
Monday, 18 April 2016 06:34 - Last Updated Monday, 18 April 2016 06:42

தெருவில் நடந்து போகும் பெண்களின் கழுத்துல இருக்குற நகைகளை பைக்கில் வந்து அறுத்துட்டுப்போகிற சம்பவங்கள் தினசரி நடக்கிறது, பர்தா போட்றதுனால நமது கழுத்து பகுதிகளும் முழுவதும் மறைஞ்சிருக்கும், சோ.. இந்த மாதிரி வழிப்பறி பண்ணவே முடியாது. வழிப்பறிக்கு பயந்தே நிறையப் பேர் நகை அணியவே பயப்பட்றாங்க.. ஆனா வெளியில் போகும் போது நகைகளை அணிந்து பர்தா போட்டு மறைப்பதால் பாதுகாப்பை உணர முடியுது மேடம்…’ என்று சிறிதும் திணறாமல் சட்டென பதிலளித்தாள் பர்தாவின் சிறப்பை நன்கு அறிந்து வைத்திருந்த பாத்திமா.
‘வெரி நைஸ் பாத்திமா… பர்தா பெண்ணடிமைத்தனத்தின் வெளிப்பாடுனுதான் நான் நெனச்சிக்கிட்டு இருந்தேன்.. ஆனால் இப்போ பர்தா பெண்களை கண்ணியப்படுத்துதுனு நீ சொன்ன கருத்தோட நானும் உடன்பட்றேன்… பட் மத அடையாளங்கள் கல்லூரிக்குள் இருக்கக்கூடாதுனு பிரின்ஸ்பால் சொல்றாங்களே...’ ‘முஸ்லிம் ஸ்டூடண்ட்ஸ் பர்தா போடக்கூடாதுனு ஒரு ரூல்ஸ் வரப்போறதுக்கு எத்தனையோ காரணங்கள் சொன்னீங்க.. மத அடையாளங்கள் கல்லூரிக்குள் இருக்கக்கூடாதுனு சொல்றீங்க.. ஆனா எல்லா இந்து ஸ்டூடண்டும் அவங்க மத வழக்கப்படி பொட்டு வைச்சுட்டுதான் காலேஜ்க்கு வர்றாங்க.. அதை யாருமே மத அடையாளமாக பார்க்கிறதுல்ல. பர்தாவை மட்டும் மத அடையாளமா பாக்குறது பாபாரபட்சம்தானே மேடம்..? நமது இந்திய சட்டமே அவரவர் விரும்பிய மத பழக்க வழக்கத்தை பின்பற்ற முழு உரிமையும் வழங்கியிருக்கும்போது நம்ம காலேஜ்ல இந்த மாதிரி ரூல்ஸ் வரப்போறது எந்த விதத்திலும் நியாயாம் இல்லை மேடம்.அடுத்து பர்தா அணிவதை மூடப் பழக்கம்னு சொன்னீங்க. மூடப் பழக்கமா இருந்தா அது முன்னேற்றத்திற்கும், வெற்றிக்கும் தடையா இருக்கும். ஆனா பர்தாவால எந்த முன்னேற்றமும், வெற்றியும் பாதிப்பதில்லை மேடம்… தவக்குல் கர்மான் என்கிற அரேபியப் பெண் நோபல் பரிசு வாங்குற அளவுக்கு சாதிச்சுருக்காங்க.. அவங்க எப்போதும் பர்தாவோடதான் தன்னோட பணிகளில் ஈடுபட்ருக்காங்க.. அவங்க முன்னேற்றத்திற்கு பர்தா ஒருபோதும் தடையா இருந்தது இல்லை. அவங்களை மாதிரி எத்தனையோ பெண்களைப் பத்தி சொல்லிக்கிட்டே போகலாம் மேடம்…’
‘தேங்க்யூ பாத்திமா… என் மனசுல ஒரு தெளிவு பொறந்துருக்கு.. பர்தாவுக்கு பின்னாடி இவ்வளவு விஷயங்கள் இருக்குதுனு தெரிஞ்சுக்காம இத்தனை நாளா பிற்போக்குத் தனமா இருந்துட்டேன்.. பர்தாவை விமர்சிக்கிறதுதான் முற்போக்குத் தனம்னு நெனச்சது எவ்வளவு பெரிய தப்புனு இப்பத்தான் புரியுது… நல்லவேளை பாத்திமா.. உன்னை அழைத்து பேசியது நல்லதாப் போச்சு… இல்லைனா பிரின்ஸ்பால் கொண்டுவரப் போறதா சொன்ன ரூல்ஸ்க்கு நானும் ஓ.கே. சொல்லிருப்பேன்…யூ டோண்ட் வொரி.. பிரின்ஸ்பாலிடம் எல்லாத்தையும் எடுத்துச் சொல்லி இந்த புது ரூல் வராம பாத்துக்குறது என்னோட பொறுப்பு… உன்னை கண்ணியப்படுத்துற பர்தாவுக்கு இன்னேல இருந்து நானும் சப்போர்ட்…’ என்று ஹெச்.ஓ.டி சொல்லியதைக் கேட்டு சந்தோஷமாக ‘தேங்க்யூ மேடம்…’ என்று சொல்லிச் சென்ற பாத்திமா அணிந்திருந்த பர்தாவில் ஒரு பாதுகாப்பு அரண் இருப்பதாக உணர்ந்தார் ஹெச்.ஓ.டி திலகவதி.
- ராபியா குமாரன்
புளியங்குடி

4 / 4