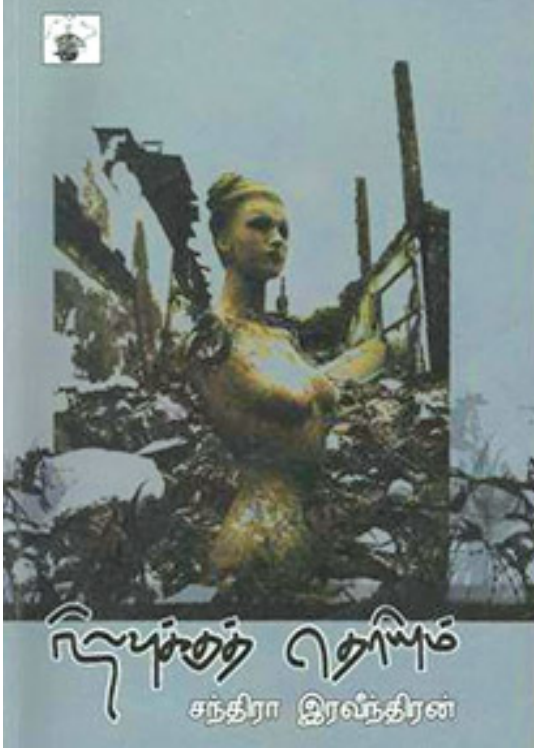


Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24



ஊர்ஜிதம் பத்திரிகை பத்திரிகை ஊர்ஜிதம் பத்திரிகை ஊர்ஜிதம் பத்திரிகை
ஊர்ஜிதம் பத்திரிகை பத்திரிகை, ஊர்ஜிதம்/ஊர்ஜிதம் பத்திரிகை

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை, 18.3.2011 அன்று லண்டன் எனப் லட் நகரில் Dugdale Centre மண்டபத்தில்

அவனை
நிறைந்த
நிகழ் வாகவும்
நல்லதொரு
கூடும்
நிகழ் வாகவும்
சந்திரா
இரவீந்திரனின்
நிலவாகுது
தரெயும்
சிறுகதை
தொகுப்பின்
வெளியீட்டு
நிகழ்வு
நிகழ்ந்ததேயது

Written by என .செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

வடமராட்சி

-

பருத்தித்துறையில்

மலேயை

புலலோலியர்

,

ஆத்தியபியை

பிறப்பிடமாகக்

கொண்டவர்

சந்திரா

. 1991

இல்

பிரித்தானியாவுக்கு

இடம்பெயரும்வரை

யாழ்ப்பாண

அரசு

செயலகத்தில்

பணியாற்றியவர்

.

இவர்

1981

இல்

(

செல்வி

)

ஊழலுள்ளும்

ஊழலுள்ளும்

என்ற

பெயரில்

தனது

கண்ணிப்படப்பான

,

ஓர்

கல்

விக் கிரகமாகிறது

,

என்ற

சிறுகதையை

எழுதி

எழுத்துலகில்

நுழைந்தவர்

.

வடமராட்சியில்

,

பருத்தித்துறை

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

யதார்த்தா
இலக்கிய
வட்டத்தினால்
இவரது
முகலாவது
சிறுகதைத்
தொகுதியான
நிழல்கள்

1988

இல்
வெளியிடப்பட்டது

.

ஈழமரசு

,

ஈழநாடு

ஆகிய

பத்திரிகைகளில்

வெளிவந்த

5

சிறுகதைகளினதும்

1984-85

இரசிகமணி

கனக

.

செந்திநாதன்

நினைவுக் குறுநாவல்

போட்டியில்

இரண்டாம்

பரிசு

பெற்ற

நிச்சயிக்கப்படாத

நிச்சயங்கள்

என்ற

குறுநாவலினதும்

தொகுப்பாக

நிழல்கள்

மூன்றாம்

வெளிவந்திருந்தது

.

லண்டன்

,

ஐ

.

பீ

.

சீ

Written by என .செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

.
அனதை துலக
ஓலிபரப்பு
கட்டித் தாபனத்தில்
2009

வரவை

,
ஏழாண்டு
காலமாக

இலக்கிய
நிகழ்ச்சிகளை
வழங்கியிருந்தார்

.
நிலவாக்குத் திரியும் என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பு தமிழ்நாடு, காலச்சுவடு பதிப்பகத்
தின் வெ

ளியீடாக

நவம்பர்

2011

இல்

வெளிவந்துள்ளது

.
இதில்

பாலியம்

,
தரிசு

நிலத்து

அரும்பு

,
அவர்கள்

இல்லாத

தேசம்

,
என்

மண்ணும்

என்

வீடும்

என்

உறவும்

,
முறியாத

பனவை

,
நயத்து

நினைவுகள்

Written by என .செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

,
வல்லலை
வெளி
தாண்டி

,
யாசகம்

,
காற்று

,
கண்ணில்
தெரியும்
ஓவியங்கள்
ஆகிய
பத்துக்
கதைகள்

,
ஊராட்சி
ஊராட்சி
துயரத்தின்
நடும் பயணம்
என்ற
விரிவான
முன்னுரையுடன்
இத்தொகுப்பில்
இடம்பெற்றிருக்கிறது

.
லண்டனில் நிலவாக்குத் தெரியும் நல்லவெளியீட்டு லண்டன் நல்லவெளியீட்டு நிகழ்வ
ுகளின்
தாமதப்
பாரம்பரியத்தை
மீறி

-
கூறித்
நேரத்தில்
ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது

.
மங்கள்
விளக்கேற்றலை
அடத்தது

,
ஊராட்சி
ஊராட்சி
ஊராட்சி
அவர்களின்
வீணை
இசை

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

நிகழ்வுடன்
நிகழ்ச்சி
களக்கட்டத்
தொடங்கியது

அவருடன்
இணைந்து
ஐந்தாம் பகுதி
ஐந்தாம் பகுதி
மிருதுங்கம்
வாசித்தார்

இனிய
இசை
நிகழ்ச்சியைத்
தொடர்ந்து

ஆசியுரையை
என்பீல்ட்
நாகபடிஷணி
அம்மன்
ஆலய
பிரதம
கூர்வான
ஐந்தாம் பகுதி
ஐந்தாம் பகுதி
ஐந்தாம் பகுதி
வழங்கினார்

ஆசியுரையைத்
தொடர்ந்து
வரவறைபுரையை
செல்வி
தர்ஷியா
இரவீந்திரகூமாரன்
நிகழ்த்தினார்

நிகழ்வின் தலமையை ஐந்தாம் பகுதி ஏற்று மிக நேர்த்தியாகவும் கட்டுக்கோப்பாக
வும் அதனகைக்
ொண்டுநடத்தினார்

வரவறைபுரையைடத்து

மாதவியின்
தலமையுரை
இடம்பற்றது

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

.
தனது
உரையில்
நிலவக் குத
தெரியும்
கததை
தொகுதியில்
சில
கதைகளை
மலேலோட்டமாக
அறிமுகம்
செய்ததுடன்
தனது
மனதுக்குப்
பிடித்த
கதைகளாக
முறியாத
பனை
,
பாலம்
ஆகிய
கதைகள்
பற்றிய
தன்
இலக்கியப்
பார்வையை
தெளிவுபடுத்துகின்றார்

.
தொகுதியில்
இடம்பெற்ற
ஏழு
கதைகள்
பேராட்சகால
ஈழத்துத்
தமிழின
வாழ்நிலையைப்
பிரதிபலிப்பதாகக்
குறிப்பிட்ட
அவர்

,
சந்திராவின்
மிக
நுணுக்கமானதும்
கவித்துவமானதுமான
வண்ணைகளை
விதந்து

Written by என.சலெவராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

பாராட்டினார்
. .
பாராட்ட
காலத்தில்
பெண்களினால்
வெளிப்புத்த
முடியாத
பல
மெல்லுணர்வுகளையும்

,
சமீபத்தில்
அவர்கள்
எதிர்நோக்கியிருந்த
சுவாசங்களையும்
துல்லியமாக
ஒரு
உள்வீட்டுப்
பார்வையுடன்
தனது
கதகளில்
வெளிக்காட்டியிருப்பதை
அவர்
கூறியபிட்டார்

. .
மலேம
கண்ணில்
தெரியும்
ஓவியங்கள்
என்ற
கதையில்
மற்றவர்கள்
பெரிதும்
தொடராத
ஒரு
கோணத்தில்
சந்திரா
தன்
பார்வையை
பதித்திருப்பதாகக்
கூறியபிட்டார்

.
அறிமுக உரையை இலக்கிய ஆர்வலர். அவர்கள் வழங்கினார். ச.ச.முத்து ஈழ
முரசு
பத்திரிகையில்
அரசியல்
கட்டுரைகளை

Written by என .செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

எழுதுபவர்

.
குறிப்பாக
ஈழவிடுதலைப்
போராளிகளின்
வாழ்க்கை
வரலாறுகளை
தொடர்ச்சியாக
ஓர்
வரலாற்றுப்
பதிவாக
பத்திரிகையில்
எழுதி
வருபவர்

.

ச

.

முத்து
,
விடுதலைப் போராட்டத்தின்
ஆரம்ப
காலத்தில்
வடபுலத்துக்
களத்தில்
இயங்கியவர்
என்ற
வகையில்

,
அவரது
பார்வையில்
சந்திராவின
சிறுகதைகளின்
கலப்பின்னணி
பற்றியும்

,
பாத்திரங்களின்
பின்புலம்
பற்றியும்
சுவயானதொரு
அறிமுகத்தை
நிகழ்த்தினார்

.
அதனைத் தொடர்ந்து ஆய்வுரைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன. முதலாவது ஆய்வுரையை
ஐந்தாம் பகுதி

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

ஐஸ்வர்யா

வழங்கியிருந்தார்

.
இவர்
யாழ்ப்பாணப்
பல்கலைக்கழகத்தில்
செல்வி
நளாயினி
கணபதிப்பிள்ளையாக
தமிழ்த்துறையில்
பயின்றார்

.
கொழும்பு
சுவடிகள்
காப்பகத்தில்
சிலகாலம்
பணியாற்றித்
தற்போது
லண்டனில்
பார்னட்
பிரதேச
நிலகமொன்றில்
நிலகராசப்
பணியாற்றுகின்றார்

.
நளாயினி
இந்திரன்
தனது
உரையில்
சந்திராவின்
கதைகளில்
வரும்
கதாபாத்திரங்கள்
ஒவ்வொன்றையும்
கூறிப்பிட்டு

.
அதனதன்
இயல்புகள்
பற்றிய
தனது
கருத்தை
அழகான
விமர்சனமாக
முன்வைத்தார்

.
சந்திரா

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

கூறிப் பிடுவததை
தவிர்த்துக்
கொண்டதாக
உணர்
மூடிந் தது

.
அவரது
பார்வகைக்கோணம்
வறுமயை
பெண்களின்
பாலியல்
துன்புறுத்தலுக்குக்
காரணியாகின்றது
என்ற
போக்கில்
அமறைந்திருந்தது

.
அவரதைத் தொடர்ந்து ஒருபேப்பர் பத்திரிகையின் ஊடகவியலாளரும், இலக்கியப் படபைப்
பாளியுமான
ஐந்தொன்பதுபத்தாயிரம்
ஐந்தொன்பதுபத்தாயிரம்

தனது
கருத்துரையைவழங்கினார்

.
ஈழத்தின்
கூறிப் பிடுவததைக்கதொரு
தரமான
பெண்
எழுத்தாளராக
சந்திராவை
இனம் கண்ட
அவர்

,
சக
படபைப் பாளியாக
நின்று
நிலிலுள்ள
கதைகளுள்
தனது
மனதுக்கு
நெருக்கமான
சிலவற்றைப்
பற்றிய
சில
கருத்துக்களைத்
தெரிவித்தார்

Written by என .செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

ஊழல்

வெளியீட்டுரை

நிகழ்த்தினார்

.

அவர்

தனதுரையில்

இந்நிலை

இடம்பெற்ற

சில

கதைகள்

தனது

யுகம்மாறும்

தொகுப்பிலும்

பிற

TWAN

வெளியீட்டுகளிலும்

இடம்பெற்றதாகத்

தரிவித்தார்

.

முதற் பிரதியை

அவர்

வலுத்தம்ஸ்ரோ

ஊழல்

ஊழல்

ஊழல்

வழங்கியபின்

,

சிறப்புப்

பிரதிகளை

வழங்கும்

பணியை

சந்திராவின்

தாயார்

ஊழல்

ஊழல்

ஏற்றுக்

கொண்டார்

.

முக்கிய

வர்த்தக

,

சமீப

அமைப்புகளின்

பிரதிநிதிகளுக்கு

சிறப்புப்

பிரதிகள்

Written by என .செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

திரும்பி

சிவா

தியாகராஜாவால்

வழங்கப்பட்டன

நடவளியீட்டைத் தொடர்ந்து திரும்பி, கல்கலக்கிய விமர்சகரும், Global Tamil News இணைய

வானொலியின்

நிகழ்ச்சித்

தயாரிப்பாளர்கள்

ஒருவருமான

ஊடகவியலாளர்

ஐந்தாம்

ஐந்தாம்

விமர்சன

உரை

நிகழ்த்தினார்

சந்திராவின்

கதைகளில்

பால்யம்

என்ற

கதையைத்

தேர்ந்து

அதனை

மிக

அழகாக

விமர்சனம்

செய்தார்

பால்யம்

பருவத்தை

எட்டும்

இரு

சிறுமிகளின்

பச்சை

மொழியாக

அமைந்த

மன

உணர்வுகளை

மிக

அழகாக

கதையில்

பெண்மையுணர்வுடன்

வடித்திருப்பதாக

Written by என் .சுவாமிநாதன்

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

அவர்

கறினார்

.

திரு

.

ஐமனா

இராஜநீ திரன்

பால யம்

என்ற

அக் கதையின்

காட்சிப்படிமங் களை

ஓர்

கூறும்

திரைப்பட

வண்ணப்போன்று

கச்சிதமாக

எடுத்துரைத்தார்

.

ஐமனா

ராஜநீ திரனும்

முன்னதாகப்

பேசிய

அ

.

இரவியின்

பாதையிலயே

பயணித்து

,

புனைகதையின்

வரவிலக கணம்

பற்றிய

தனது

கருத்துக் களை

முன் வதைத்தார்

.

அவரது

பார்வையிலும்

சந்திராவின்

பெரும் பாலான

கதைகள்

விவரணங்களையேன்றி

கதைகள்

அல்ல

.

மண்ணையும

,

Written by என்.சுலேக்ஷா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

என்ற

நிலாசுவரியம்

வெளியிடப்பட்டது

.(

பாக்க

:

பணிக் குள்

நெடுப்பு

:

புலம்பெயர்ந்தோர்

இலக்கியம்

ஓர்

வரலாற்றுப்

பார்வை

.

எஸ்

.

பொன்னுத்துறை

.

சென்னை

600024:

மித்ரா

ஆர்ட்ஸ்

அன்ட்

க்ரீடியேஷன்ஸ்

, 32

ஃ

9

ஆற்காடு

சாலை

,

கோடம்பாக்கம்

, 1

வது

பதிப்பு

,

ஜூன்

2006. ISBN:: 81-89748-17-3.)

மலச்சிய, தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்களில் ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் தனியானதொரு பாடமாக

(Module)

ஆய்வுசெய்யப்படுகின்ற

இன்றைய

நிலையில்

,

பாரம்பரிய

Written by என் .சுலெவ்ராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

போராட்டத்தில்
ஆகுதியானவர்கள்

.
தமயைன்
பிறமேராஜன்
வற்றாப்பளை
மகா
வித்தியாலயத்தின்
ஆங்கில
ஆசிரியராகப்
பணியாற்றியவர்

.
இராணுவ
எறிகணைகளால்
அவயவங்களான
இழந்த
ஓர்
சாதாரண
தமிழ்மகன்

. 1990
இலிருந்து
தீட்சணயன்
என்ற
புனபையெருடன்
உலகலொம்
பரந்திருந்த
விடுதலைப்
போராட்டம்
தொடர்பான
ஆங்கில
நூல்களைத்
தமிழில்
மொழிபெயர்த்து
தமிழீழ
விடுதலைப்
போராட்டத்திற்குப்
பங்களித்தவர்

.
இயல்பாகவடே
கவிதையில்
ஆற்றல்
மிக்க
இவர்
புலிகளின்
கூரல்
வானொலியில்

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

1990

இலிருந்து

கவிதைகளை

அரங்கேற்றியிருந்தார்

.
தீட்சண்யம்

என்ற

கவிதைத்

தொகுப்பில்

இவ்வை

பதிவுகளுக்காகியுள்ளன

. (

பார்க்க

:

தீட்சண்யம்

:

கவிதைகள்

.

எஸ்

.

ரி

.

பிறமேராஜன்

(

மலம்

),

சந்திரவதனா

செல்வகுமாரன்

(

தொகுப்பாசிரியர்

).

ஜே.மணி

:

மனஓசை

, Manosai verlag, 74523 Schwaebisch Hall, 1

வது

பதிப்பு

,

மே

2009).

இத்தகையதொரு ஈழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் பின்புலத்தில் வளர்ந்த ஒருவராக, மா

வீரர்களான

தன்

சகோதரர்களின்

கண்களும்

,

Written by என .சலெவராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

ஆங்காங்கே
இலக்கிய
நிகழ்வுகள்
மிக
அமையியான
முறையில்
ஏற்பாடுசெய்யப்பட்டு
வந்தன
. 2012
இன்
ஆரம்ப
நிலமை
சற்று
வழமகைக்குத்
திரும்புவதாக
உணர்
முடிகின்றது
.
நீறுபுத்த
நெருப்பாக
நிகழ்ந்த
இந்நிகழ்வும
இலக்கியச்
சுவனூர்களாகு
ஓர்
நல்ல
சந்திப்பாக
அமைந்திருந்தது
.
லண்டனில்
திகட்டும்
சிதறிவாழும்
இலக்கியவாதிகள்
பரஸ்பரம்
சந்தித்து
மகிழும்
ஓர்
நிகழ்வாக
அமைந்தமையும
மனதுக்கு
இதமாக
இருந்தது
.

ஊரினாடி: ஊரினாடி பீட்டிபாண்டி

1. எல்லோருக்கும் வணக்கம்

Written by என்.சுலேவராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

ஊழல்
ஊழல்
ஊழல்
ஊழல்
ஊழல்
ஊழல்

மஹின்பு - 'ஊழல் தடுப்பு சட்டம்' ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம்
நான்கு - ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம் ஊழல் தடுப்பு சட்டம்
ஊழல்
ஊழல்
ஊழல்
ஊழல்
ஊழல்
ஊழல்

இவ்வளவும்தான் எழுதியிருந்தான். எனக்கு இவ்வை தவிர மாதிரி இப்பவும் மனப்பா
டமாக இ
ருக்கின்றன

ஏனென்றால்
,
இந்த
நான்கு
வரிகளையும்
ஆழந்து
நோக்கினால்
,
நாங்கள்
எங்களுக்கு
மண்ணிறக்காகச்
செய்ய
வண்பிய
,
செய்யத்
தவறிய
....
முழுவிடயங்களும்
இதற்குள்
அடங்குவது
விளங்கும்
!

அவர்கள் எங்களிடமிருந்து நிறைய எதிர்பார்த்தார்கள். எங்களில் பலர் நினைத்தோம். ப
ணத்தை
அனுப்பினால்
போதும்

Written by என்.சுலெவ்ராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

ஊழல்துறை

என்று

நான் ஊழல்துறையிலுள்ள புகாரை. இந்த மனநிலை..... அல்லது இதனை வளப்படுத்தும் ச
ரல்கிற
மனநிலை
உள்ள
ஒரு
விழுதலைப்
புகாரைத்
தலைவன்
எங்களுடமிருந்து
எதனை
எதிர்பார்த்திருப்பான்
?!!

இது போதும், இவர்களுையெல்லாம் இழந்த தசேத்தின் கதியை விளக்குவதற்கு இது ஒ
ன்றே
போதும்
என்று
நான்
நின்கைக்கிறேன்

படபாபாளிகளான நாங்கள் இன்னும் சரியாக எங்களுடயை தசேத்தின், எங்களுடயை இ
னத்தின்
வரலாற்றை
மிகச்சரியாகப்
படபாபுகளில்
கொண்டு
வரவில்லை

அண்மையில்
ஒரு
ஆங்கிலத்
திரைப்படம்
பார்த்தேன்

'The Boy in The Striped Pyjama . Irish

எழுத்தாளர்

Johnboyne

அவர்களால்

எழுதப்பட்ட

கதை

. Mark Herman

தயாரிப்பில்

உருவான

Written by என்.சுலேவராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

படம்

.

ஓரே

காலப் பகுதியில்

2008

ல்

லண்டனிலும்

அமெரிக்காவிலும்

வெளியாகியிருந்த

படம்

.

அண்மையில்

அது

பற்றி

தீர்

.

மு

.

புஷ்பராஜன்

அவர்கள்

எழுதியிருந்த

ஓர்

கட்டுரை

கிட்ட

,

காலச்சுவடு

,

இதழில்

பார்த்தனே

.

ஜேர்மனியிலிருந்த

நாசி

சித்திரவதை

முகாமில்

யுத்த

மக்களுக்கு

நடந்த

கொடுமைகளை

ஓர்

வித்தியாசமான

பார்வையில்

எழுதியிருந்தார்

.

ஓர்

12

வயதுப்

Written by என்.சுலேவராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

பயனை
வதைத் து
ஓர்
இனத்திற்கு
நிகழ்ந்த
கொடும்பைகளை
வெகு
அற்புதமாகப்
படதைத் திருந்தார்

.
மனசை
அதிர
வகைக்கிற
படபைப் பூ
!

அது
வெகு
இயல்பாகப்
படமாகியும்
இருக்கிறது

.
அவர்களின்
பிரச்சனை
வெளியில்
வந்திருக்கிறது

.
இன்னமும்
வந்து
கொண்டிருக்கிறது
!

அதற்கு
சாட்சிகள்
அத்தாட்சிகள்

.....
டயறி
வடிவிலும்

.....
தப்பி
வந்தவர்கள்
ஊடாகவும்
உலகறியும்
வாய்ப்பு
அவர்களுக்கு
நிறைய
இருந்திருக்கிறது

.

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

ஆனால்

எங்களுக்கு

அது

வெகு

சொற்பமே

!

அந்த

சொற்பத்தை

நாங்கள்

தேடிப்

பயணிக்க

வண்டும்

என்பதே

என்

அவா

.

எங்களுடைய

மனித

சாட்சிகள்

தான்

எங்களுடைய

வரலாற்றை

ஒரு

நேர்மையான

படப்பாக

உருவாக்குவதற்கு

உதவ

வண்டியவர்கள்

.

அவர்கள்

எங்களுக்கு

நேர்மையோடு

உதவ

வண்டும்

.

அந்த

வகையில்

தான்

ஒரு

காலத்தின்

.....

ஒரு

இனத்தின்

.....

ஒரு

மண்ணின்

Written by என .செல்வராஜா
Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

பதிவு
உண்மையான
வரலாற்றுப்
பதிவாக
உருவாகும்
வாய்ப்பு
இருக்கிறது
. .
யாரும்
கற்பனையில்
புனைந்து
விட்டுப்
போகலாம்
. .
ஆனால்
அது
இப்போ
எமக்குத்
தேவையில்லை
....
எமது
அடாத்த
தலமற்றகைகும்
அது
தேவையில்லை
. .
உண்மையான
நீர்மையான
.....
ஓர்
வரலாற்றுப்
பதிவு
தான்
நாங்கள்
.....
படபாளிகள்
இப்போ
அடாத்த
தலமற்றகைக்
கொடுக்க
வண்பிய
விலமைதிப்பற்ற
படபாபு
என்று
நான்
கருதுகிறேன்

Written by என .சலெவராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

.
8. இங்கே...இந்த 'நிலவாக்காத் தரியும்' நில இன்றைய சமூகத்துக்கு முன்னரே வந்திர
வ

ணைய

ஓர்

நில

என்று

தான்

நான்

கருதினேன்

.
ஏனென்றால்

'
அதற்குப் பாலான

விடயங்களை

இப்போ

எம்மிடமிருந்து

உலகம்

ஆவலோடு

காத்திருக்கிறது

!

ஆனால்

எனது

இந்த

நில

வரவணைய

காலம்

இதுவாக

அமரநாதம்

தவிர்க்க

முடியாமலும்

இருந்தது

!

இங்கே இந்த நில பற்றி ஆய்வாரை செய்த இந்த இலக்கிய கர்த்தாக்கள், உண்மையில்

போற்றப்பட

வணையவர்கள்

.
ஓவ்வொருவரது

பார்வையினதும்

மிக

நுணுக்கமான

வெளிப்படாங்களாக

கண்டி

நான்

ஆச்சரியப்பட்டனே

.

இந் த

நபி லை

அவர்கள்

வாசிக் கும்

படோதும்

இதிலுள்ள

படபைப்புகளோடும்

மட்டும்மல்ல

....

என்னோடும்

சரேந்தும்

பயணித்திருக்கிறார்கள்

.

என

கைகளைப்பை

பற்றிக்

கொண்டும்

நடந்திருக்கிறார்கள்

.

அல்லதும்

என்னதை

திட்டிக்கொண்டும்

பசீக்கொண்டும்

கட்ட

நடந்திருக்கலாம்

.

ஆனால்

என்னோடும்

சரேந்தும்

பயணித்திருக்கிறார்கள்

என்பதும்

நிச்சயம்

.

அந்த

வகையிலே

வடுகும்

அற்புதமான

ஆய்வுகளையுமும்

விமர்சனங்களையுமும்

தந்த

ஆய்வாளர்கள்

திரு

.

பற்றிமாகரன்

,

திரு

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

மலேமும் நான் நன்றி சொல்ல வணைப்பிய ஒரு முக்கியமான நபர் இந்த விழாவிற் று வருக
தை

புதியாத

ஒரு

துயர்

மிகுந்த

தேசத்தில்

வாழ்ந்து

கொண்டிருக்கிறார்

என்

அன்பிற்கும்

நட்பிற்கும்ரிய

எழுத்தாளர்

உமா

வரதராஜன்

அவர்கள்

என்னுடைய

நிலை

முன்னுரை

எழுதியவர்

அவரை

நான்

நேரில்

இன்னும்

சந்திக்கவில்லை

ஆனால்

அவரது

படபெப்புகளினிடாக

அவரை

ஏற்கனவே

சந்தித்திருக்கிறேன்

என்னுடைய

காற்று

என்ற

சிறுகதையை

எங்கோ

வாசித்து

விட்டது

Written by என்.சிலேவராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

'
மிகுந்த
புல்லரிப்போடும்
அது
பற்றிய
ஓர்
விமர்சனத்தை
எனக்கு
எழுதி
அனுப்பியிருந்தார்

·
அதனை
தன்னுடைய

·
வியக்கம்

·
இணையத்தளத்திலும்
என்னுடைய
அனுமதி
கூட்டும்
மகிழ்வோடும்
பிரசுரித்தார்

·
அதனைத்
தொடர்ந்து
மிகுந்த
ஆர்வத்துடன்
என்னுடைய
ஏனைய
கதைகளையும்
வாசிக்கப்
பிரியப்பட்டும்
தேடிப்பெற்று
வாசித்தார்

·
அதன்
விளவையே
இந்த
நல்லினை
உருவாக்கத்திற்கான
அடிப்படையை
காரணம்
என்றும்
கூறலாம்

·
என்னுடைய

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

கதகைகளைப்
பற்றிய
ஓர்
கருத்துப்
பரிமாற்றம்
அங்கு
நடபெற்ற
ஓர்
சந்திப்பின்
போது
,

காலச்சுவடும்
இதழ்
ஆசிரியருடன்
இடம்பெற்றமைக்கு
என்னுடைய
,

காற்று
,

என்கிற
கதை
ஓர்
முக்கிய
காரணமாய்
இருந்திருக்கிறது
என்றே
நின்கைக்கிறேன்
.

காலச்சுவடும் பதிப்பகம், இவற்றை நிலாக்கப் போவதாக எனக்கு அறிவித்த போது நான
எதி

ர்பாராத
மகிழ்ச்சியடைந்தேன்
.

ஆனால்
இவற்றிற்கு
முன்னரே
திரு
.

பத்மநாப
ஐயர்
அவர்கள்
என்னுடைய
கதைகளை
நிலாக்கவதற்கு
விரும்பம்
.

Written by என .சலெவராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

தரிவித் திருந் தார

.

அவர்

என் னுடயைது

மட் டுமனெ றில லை

ஈழத் தின்

நல ல

படபை புகளை

ந ல

வடிவம்

ஆக் குவதில்

அவருக் கு

எப் பவமே

பரேன் பம்

தான

!

ஆனால்

ஐயர்

அவர் களின்

முயற் சி

ஆரம் பமாவுதற் கு

முன் னரே

காலச் சுவட டு

அதனை

தாமாக

முன் வந் து

ந லாக் கி

விட் டிருக் கிறது

!

எப் படியும்

இது

ந லாகுவதற் கான

காலம்

கைக டி

வரும்

வளே

இதுவாக

இருந் திருக் கிறது

என் றே

நினகைக் கிறனே

!

காலச் சுவட டு

புதிப் பகத் தினருக் கும்

திரு

.

கண்ணன்

Written by என .சலெவராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

அவர்களுக்கும்
என்
நன்றிகள்
.
மலேமும்
இந்த
நிலைக்கு
அழகுற
அட்டைப்படி
வடிவமைத்துத்
தந்திருக்கும்
கவிஞர்
றஷ்மி
அவர்களிற்கும்
நான்
இச்சமயம்
நன்றி
கடற்க
கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்
.
மலேமும் இந்த விழாவை ஒழுங்கமைப்பதில் பரிந்து உதவிகள் செய்து உற்சாகப்படுத்தி
ய
யர்
அவர்களுக்கும்
,
இந்த
நிலைகளை
இந்தியாவிலிருந்து
வருவிப்பதற்கு
உதவிய
,
தமிழர்
தகவல்
,
ஆசிரியர்
-
திரு
.
சிவானந்தஜோதி
அவர்களுக்கும்
;
நாழிகை
,
ஆசிரியர்

திரு.பத்மநாப ஐ

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

-
தீரு

.
மாலி

அவர்களுக்கும்

என்

நன்றிகளை

இவ்வளவு

கஹ்

கடமைப்பட்டுக்கிறனே

.
மற்றும், இந்த நிகழ்வு சிறப்பாக நடப்பெறுவதற்கு என்னோடு ஒத்துழைத்து உதவிகள்
புரிந்த

எனது

கணவருக்கும்

எனது

கூழந்தைகள்

தரணியன்

,
ரிஷியன்

,
தர்ஷியா

ஆகியோருக்கும்

கும்

இத

தருணம்

நான்

என்

மனமாரந்த

நன்றிகளைத்

தெரிவித்துக்

கொள்கிறேன்

.
மலும் பலருக்கும் நான் நன்றி சொல்லக் கடமைப்பட்டுக்கிறேன். ஆனால் அந்த நன்
றியுரையை

வழங்க

என்

சின்னங்கள்

ரிஷியன்

ஆயத்தமாக

நிறுக்கிறான்

.
அதற்கான

நேரத்தை

நான்

இப்போ

Written by என்.செல்வராஜா

Saturday, 14 July 2012 06:22 - Last Updated Tuesday, 21 October 2014 22:24

அவருக்கு
விட்டுக்
கொடுத்து
இத்துடன்
எனது
சிறுறுயை
முடித்துக்
கொள்கிறேன்

.
நன்றி
வணக்கம் .