



எம்ஜிஆர் , ஜயெலலிதா நடிப்பில் , பி.ஆர் .பந்துலு தயாரிப்பில் வளையான ஆயிரத்தில் ஒருவன் திரைப்படத்தில் வரும் 'அதோ அந்தப் பறவை போல்' பாடல் மிகவும் புகழ்பெற்ற திரைப்படப் பாடல்களில் ஒன்று. கண்ணதாசன் எழுதிய இப்பாடல் விஸ்வநாதன் ராமமீரத்தி இரட்டையர்கள் இசையமைப்பில் பி.எம் .சுளேந்திரராஜன் மற்றும் குழுவின் பாடிய பாடல் . ஈழத்தமிழர்களின் விடுதலைப் போராட்டம் ஆயுதமயப்பட்ட காலத்தில் போராளிகள் பலரின் பிரியமான பாடல்களில் ஒன்றாக விளங்கிய பாடல்களில் ஒன்று. நீண்ட காலம் இலங்கை வானொலியில் இந்தப் பாடல் ஒலிபரப்பாமல் இருந்ததற்குக் காரணம் விடுதலைக் காகக் குரல் கொடுக்கும் பாடலென்பதால்தான் .

இந்தப் பாடலும் எனக்கு மிகவும் பிடித்த பாடல்களில் ஒன்று. முக்கிய காரணம் பாடலின் வரிகளில் சில. அடுத்தது எம்ஜிஆரின் துடிப்பான அனைவரையும் கவரும் உற்சாகமிட்டும் நடிப்பு.

திரைப்படத்தில் அடிமகைகளின் தலைவனாக வரும் எம்ஜிஆர் அனைவருக்கும் விடுதலையில் நம்பிக்கை ஊட்டும் வகையில் பாடுவதாக வரும் வரிகள் கொடிய அடக்கு ஓடும் குழுக்களைக் குள் வாழும் மக்களுக்கு எப்பொழுதும் நம்பிக்கையினையும் , ஆறுதலையும் தருவன. 'விண்ணில் எவ்வளவு ஆனந்தமாக, சூதந் திரமாகப் பறவை பறக்கிறது. அதனைப் போல் சூதந் திரமாகச் சிறகடித்துப் பறக்கும் மொரூ வாழ்க்கை வண்டும்' .

கடலின் நீரலைகள் தாம் எவ்வளவு சந்தோசமாக, எந்தவித அச்சமுமற்று ஆடி, ஓடி வருகின்றன. இந்த அலைகளைப் போல் அடிமதைத் தளக்கெழுக்குள் வாழும் நாமும் ஆனந்தமாக ஆடும் வாழ்க்கை வண்டும்' என்று தன்னையே நம்பியிருக்கும் மக்களுக்கு நம்பிக்கையினையும் , அடைய வண்டிய விடுதலை என்னும் இலட்சியத்தையும் எடுத்துரைக்கின்றான் தலைவன் . இந்த வானில் , இந்த மண்ணில் நாம் பாடுவதும் உரிமையே தமாகவே இருக்கட்டும் என்கின்றான் . தலைவனது நம்பிக்கையிட்டும் கிறீற்றினால் நம்பிக்கைகொண்ட ஏனைய அடிமகைகளும் அவனுடன் சேர்ந்து விடுதலைக் கனவூடன் ஆடிப்பாடும்பவர்கள் .

தலைவன் தொடர்கின்றான் . இங்கு வீசும் காற்று நம்மை அடிமை என்று

ஓதுக் குவதில்லை. கடல் நீ ரும் அடிமயைனென்று எம்மசைச் சூடுவதில்லை. நாம் அடிமகைகள் என்று காலம் நம்மவை விட்டு விலகி நடப்பதில்லை. காதல், பாசம், தாய்மை போன்ற பந்தபாசங்களும் நம்மவை மறப்பதில்லை. எம்மை அவசை சூதந் திரம் மிக்க மனிதர்களாகவே நடாத்துகின்றன. தாயில்லாமல் யாரும் பிறப்பதில்லை. சொல், மொழியில்லாமல் யாரும் பசுவதில்லை. பசியில்லாமல் யாரும் வாழுவதில்லை. அதுபோல் விடூதலைக்காகப் போராடும் மக்கள் வறூ வறூ பாதகைகளில் சிலுவதில்லை. இவ்விதமாகத் தொடர்ந்தும் மக்களுக்கு நம்பிக்கையிட்டும் தலைவன் அடிமசை சமூலில் வாழும் கோடிக் கணக்கான மக்கள் அனைவரும் அச்சமின்றி ஆடிப்பாடி, சரேந்தும் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வதற்கு விடூதலை வணேடும். வானம் ஒன்று. இந்த மண்ணும் ஒன்று. அதுபோல் விடூதலைக்காக நாம் பாடும் கீதமும் ஒன்றாகவயேயிருக்கட்டும். அது விடூதலைக்கான உரிமகைக் கீதமாகவயேயிருக்கட்டும் என்று தொடர்ந்தும் நம்பிக்கையிட்டிப்பாடுகின்றான். தலைவனின் நம்பிக்கையும், உற்சாகமும், ஆட்டமும் அவனைச் சூற்றியிருந்த அனைவரையும் பற்றிக்கொள்கிறது. எல்லோரும் அவனுடன் சரேந்தும் விடூதலைக்கனவூடன், நம்பிக்கையூடன், தம்மண்ணில் வாழும் மக்களின் அடிமை வாழ்வை உடதைத்தெரிவதற்காக 'அதோ அந்தப் பறவை போல் வாழ்வணேடும்' என்று உரிமகைக் கீதம் இசைக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள்.

எம்ஜிஆரின் உற்சாகமும், மகிழ்ச்சியும் ததும்பும் நடிப்பும் அவரது ஆடவை அலங்காரங்களும். இந்தப் பாடலில் எனக்குப் பிடித்த ஏனைய விடயங்கள். சிறுவயதில் நடுஞ்சில் வாழ்வின் சூமகைளற்று உல்லாசமாகத் திரிவோம். அந்தச் சமயங்களில் உள்ளங்களின் ஆழங்களில் பதிந்துவிடும் எவையும் பின்னர் அழிவதில்லை. அழியாத கோலங்களாக மாண்ட வாழ்வூடன் நிலதைத்து நின்றும் விடூகின்றன. அவ்விதம் அழியாத கோலங்களாக பதிந்துவிட்ட தருணங்களிலொன்றுதான் இந்தப் பாடலும், திரைப்படமும். எத்தனைதரம் கட்டோலும் சலிக்காத, மனதுக்கு இன்பமட்டும் பாடல்களிலொன்று கவிஞர் கண்ணதாசனின் 'அதோ அந்தப் பறவை போல் வாழ்வணேடும்.' 'சிட்டூக்குருவியைப் போல் சிறகடிக் ஆசைப்பட்டான் மகாகவி பாரதி. கவிஞர் கண்ணதாசனோ 'அடிமதை தளையறுத்து, அச்சமற்ற ஆடிப்பாடி அதோ அந்தப் பறவைபோல் வாழ்வணேடும்' என்று விடூதலை நாடி உரிமகைக் கீதமிசைக்கின்றார். இந்தப் பாடலைக் கட்டேகும் போதில்லாம் எமதுள் எமும் விண்ணில் பறக்கும் சூதந் திரப்பள்ளாகச் சிறகடிக் ஆரம்பித்துவிடூகின்றது.

பாடல் வரிகள் முழுவதும் கீழே:

0000000000:0000000000 000000
 000:
 0000000000:
 000000:00.000.000000000000

அதோ அந்தப் பறவைபோல் வாழ்வணேடும்
 இதோ இந்த அலைகள் போல் ஆடவணேடும்
 ஓரே வானிலே ஓரே மண்ணிலே
 ஓரே கீதம் உரிமகைக் கீதம் பாடுவோம்

Written by Giritharan Navaratnam

Wednesday, 11 December 2013 08:44 - Last Updated Sunday, 09 March 2014 22:25

காற்று நம்மனை அடிமை என்று விலகவில்லையே
கடல் நீரும் அடிமை என்று சூடுவதில்லையே
காலம் நம்மனை விட்டு விட்டு நடப்பதில்லையே
காதல் பாசம் தாய்மை நம்மனை மறப்பதில்லையே

ஓரே வானிலே ஓரே மண்ணிலே
ஓரே கீதம் உரிமை கீதம் பாடுவோம்

தோன்றும் போது தாயில்லாமல் தோன்றவில்லையே
சொல்லில்லாமல் மொழியில்லாமல் பசேவில்லையே
வாழும் போது பசியில்லாமல் வாழ்வதில்லையே
போகும் போது வேறுபாதை போவதில்லையே

ஓரே வானிலே ஓரே மண்ணிலே
ஓரே கீதம் உரிமை கீதம் பாடுவோம்

கோபிமக்கள் சரேந்து வாழ வேண்டும் விடுதலை
கோவில் போல நாடா காண வேண்டும் விடுதலை
அச்சமின்றி ஆடிப்பாட வேண்டும் விடுதலை
அடிமை வாழும் பரிமி எங்கும் வேண்டும் விடுதலை

ஓரே வானிலே ஓரே மண்ணிலே
ஓரே கீதம் உரிமை கீதம் பாடுவோம்

http://www.youtube.com/watch?v=FB_mHPsm6Bk

வ. ந. கிரிதரன்