

ஊவ்வொரு மனிதனுடைய வாழ்க்கையிலும் துணைவனோ, துணைவியின்கரம்பிடித்து நீளநினைந்து வாழ்நினைப்பதுதான் வாழ்க்கை. எத்தனை விதமான துன்பத்திலும், இன்பத்திலும் என்றமே பிரியாத உறவாக இருக்கப்போவது அந்த வாழ்க்கை. அந்த வாழ்க்கையைத் தருவது திருமணபந்தம். அத்திருமணபந்தத்தில் இணைகின்ற இருவரின் மனம் ஒருமித்து உணர்வுகளும் சிந்தனைகளும் மகிழ்வாக இணைந்து கொண்டால், அந்த வாழ்க்கைக்கு நிகர் உலகில் எதுவுமில்லை. ஆயினும் எல்லோருக்கும் எல்லாம் சரியாக அமராதது விடுவதில்லை. கணவன், மனைவி உறவென்பது அவரவர் மனநிலைக்கு ஏற்ப சிறப்புறுகின்றது. இந்த உலகில் சிறப்பான வாழ்க்கை அமையாதவர்களும் வாழத்தான் செய்கின்றார்கள். இரு துருவங்களான தம்பதியினரின் அகநிலை சார்ந்த உறவை வளிப்படுத்தும் வகையிலான பாடலொன்றை இப்போது பார்ப்போம்.

மன்றம் வந்த தனென்றலுக்கு
மஞ்சம் வர நஞ்சம் இல்லையோ

என்ற வினாமுதல் வரியிலயே எழுப்பப்படுகின்றது. அந்த வினாவிலிருந்தே அந்த இருவரின் உறவுகளிடையே உண்மையான அன்போ, இறுக்கமான பாசமோ இல்லையென்று தள்ளிவாக்கக் காட்டுகின்றது. அந்த வரிகள்: மஞ்சத்தில் கிட்டாத உறவையார்தான் ஏற்றிடுவார். இந்த இடத்திலே ஆண் மிகவும் பாதிக்கப்படுகின்றான். பண்ணானவள்தன்னுடன் வாழ்வாள் என்ற ஒப்பந்தத்திலான அடிப்படையில் இணைந்த பின்பு மனம் விரும்பாத உறவை அவள் ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கின்றாள். ஆயினும் கணவன் அன்புக்கு அவளோ அடையாளம் எனக்கொள்கின்றாள். ஒரு காட்சியில் கணவன் அவளையே அங்கத்தைத் தொட்டு விடுகின்றான். அது அவளுக்குச் சூட்டு விடுகின்றது. இதனை எதிர்பாரக்காத கணவன் எப்படித்தான் தாங்கிடுவான். அவளின் எதிர்ப்பதை தாங்க கணவனின் உணர்வை வளிப்படுத்தும் வரிகளிலே இப்பாடலில் அழகாகக் கவிஞர் தந்திருக்கின்றார்.

பிபாளமே கபடாததென்னும்
வானம் உண்டோ சொல்
தாமரை மலே நீர்த்துளி போல்
தலைவனும் தலைவியும் வாழ்வதென்ன

நண்பர்கள் போலவே வாழ்வதற்கும் இந்த ஆர்ப்பாட்டமான மனமும், மாலையும் எதற்குத் தவே. சொந்தமோ, பந்தமோ இல்லாத ஒரு உறவு எதற்காக?

மடையைப் போல வாழ்க்கை அல்ல
நாடகம் ஆனதும் விலகிச் சலெல்ல

இந்த உலகம் ஒரு நாடக மடையை என்று கருதுவார்கள். அந்த மடையில் நாம் எல்லோரும் நடிகர்கள் என்பார்கள். அவன் வாழ்க்கையில் இந்த உலக மடையில் நாம் கணவன் மனைவியாக நடிப்பது தவேதானா என்று கேட்கிறான் கணவன். இந்த இடத்திலே ஒரு விடயத்தை அவன் மனைவிக் கு உணர்த்த முயற்சிக்கின்றான். அதனால் தான் வாழ்க்கையென்பது நாடகமல்ல, வாழ்க்கை முடிந்ததும் விலகிச் சலெல்ல என்ற கருத்தை

